



OPERA
COMPACT

Jaarverslag 2023

Algemeen

In 2023 heeft Opera Compact 4 premières gehad: 21 april "De Toorn van Babel" in De Maaspoort te Venlo, 26 augustus "Van 't Padje af" op het St. Rosa-festival in Sittard, 6 oktober "La Traviata" in de Sappi Papierfabriek in Maastricht en 24 november "Die kleine Meerjungfrau" in Eupen (B). Zowel zakelijk als inhoudelijk zijn dit jaar ook weer nieuwe stappen gezet. Zo zijn we verder gegroeid in publieksbereik, is door een bestuursreglement de governance verder op orde en hebben we dankzij de komende subsidieronde 2025-2028 ons inhoudelijke beleid aan kunnen scherpen.

Brusselseweg 804
6219 NP Maastricht

Sybrand van der Werf

Artistiek Leider
t. 06 202 690 60

Fenna Ograjensek

Zakelijk Leider
t. 06 186 690 76

info@operacompact.nl

WWW.OPERACOMPACT.NL

IBAN NL27 TRIO 0379 202 816

KvK 30216778

btw-id NL816894346B01

De Toorn van Babel

De pastiche-voorstelling "De Toorn van Babel" was een coproductie met de Maaspoort: de Maaspoort faciliteerde repetities en première. Na de première heeft de voorstelling in 2023 nog 2 keer gespeeld en wel in de Openluchttheaters van Thorn en Valkenburg. Een (besloten) voorstelling in november werd naar 2024 verplaatst. In 2024 zijn 3 verder voorstellingen geboekt. "De Toorn van Babel" werd gespeeld door Oed- en altvioolspeler Adil Benhsain en sopraan Fenna Ograjensek en ging over de clash tussen verschillende culturen. Naast de voorstelling is een workshop over miscommunicatie ontwikkeld.

Inhoudelijk is "de Toorn van Babel" een succes te noemen. Het uitgangspunt om met de kleinere producties heel specifiek op actuele thema's in te spelen sloeg aan bij het publiek. In nagesprekken kregen we terug dat het bijzonder was dat dergelijke thema's met opera aangesneden werden. Puur artistiek-inhoudelijk zijn er vraagtekens te zetten: de combinatie van musici en puur teksttheater bleek een uitdaging te zijn, niet in het minst vanwege de korte repetitieperiode. Toch is, afgaande op de publieksreacties, de maatschappelijke impact van de voorstelling groot te noemen: opera als boodschapper.

De verkoop van de voorstelling viel lager uit dan geraamd: het lijkt er op dat de onbekende titel hiervoor een reden is, terwijl de publieksreceptie van de voorstelling wel goed was. Om het totaal aantal speelbeurten veilig te stellen verkocht de voorstelling "Van 't Padje af" gelukkig beter.

**De Toorn van Babel
in de Maaspoort Venlo**

Van 't Padje af

Voor de zomerstop werd "Van 't Padje af" gerepeteerd, het educatiegedeelte van de voorstelling "La Traviata" over zelfbeeld voor kinderen vanaf 6 jaar. Jazz-gitarist Bart Oostindie speelt samen met sopraan Fenna Ograjensek het verhaal van Samsa, een meisje dat zich op een ochtend als een kikker in de spiegel ziet. Dankzij een actieve aanvraag van het Toon Hermans Theater Sittard



speelde de voorstelling 3 keer op het St. Rosafestival. Daar bleek, dat de voorstelling ook voor volwassenen een feest van (zelf)herkenning was. "Van 't Padje af" speelde ook in België op het Opendoek Festival (de voorstelling was daar zelfs de eerste Nederlandse inzending) en tijdens Festival MAAS! We zijn zeer tevreden over de combinatie van deze voorstelling met de "grote" productie: het jeugdig publiek dat "Van 't Padje af" gezien had en bij "La Traviata" ook aanwezig was, veerden op bij de herkenbare melodieën! De thematische verbinding sterkt ons deze formule door te trekken. Jongste kinderen werden op een bijzondere manier met opera in contact gebracht!

La Traviata

Op 6 oktober ging in de Sappi Papierfabriek te Maastricht een bewerking van "La Traviata" in première. De voorstellingen waren binnen de kortste keren uitverkocht: in totaal een kleine 2000 man publiek konden van onze versie voor 5 koppig-jazzcombo, koor, 5 solisten en actrice genieten. Naast een enkele kritische noot in de pers was het publiek onverminderd positief en enthousiast over de frisse aanpak en zeer hoge (muzikale) kwaliteit. Ook de bijzondere locatie werd door velen als uniek ervaren. Met deze productie kon Opera Compact helder laten zien waar ze voor staat: het genre inhoudelijk en praktisch dichterbij brengen en zo de impact van het genre nieuw presenteren.

Voor de casting van de kleinere rollen wilden we expliciet op zoek naar jong talent. Daartoe werden in 2022 audities gehouden, hetgeen resulteerde in 2 conservatorium-studenten die de rollen van Flora en Annina speelden. Het leeuwendeel van de organisatie van "La Traviata" stond in het teken van het vergunningstraject dat voor deze locatieproductie doorlopen diende te worden. Aan de 22 (!) kantjes tellende vergunning zat een veelvoud aan papierwerk vooraf vast. Voor zowel de Sappi als Opera Compact een moeizaam en tijdrovend traject, waarmee we al in oktober 2022 zijn gestart! De samenwerking tussen bedrijfsleven en cultureel veld wordt gestimuleerd door overheden en werd in dit geval door beide partijen enthousiast opgepakt, maar de facilitering vanuit dezelfde overheid laat helaas te wensen over. In nagesprekken met de Sappi gaf de directie aan dat de bijzondere samenwerking een grote off-spin voor het bedrijf heeft gegeven: een belangrijke indicatie van de maatschappelijke impact! De meerwaarde zat dan vooral in positieve en veelvuldige vermelding in de pers, grotere saamhorigheid onder het personeel, connecties met oud-personeel dat de voorstelling bezocht en de positieve uitstraling die een cultureel evenement heeft op partners en relaties.

Die kleine Meerjungfrau

Begin dit jaar werd contact gelegd met het Jünglinghaus Eupen (B) om hun programma aan te vullen met opera-repertoire. In november speelde als eerste een "Erzählkonzert", gebaseerd op een recital dat we in het kader van "Rusalka - de kleine Zeemeermin" hebben gemaakt: "Die kleine

**La Traviata
in de Sappi Papierfabriek**



Meerjungfrau". Een sopraan, tenor, pianist en verteller brachten het sprookje van Andersen met high-lights uit het operarepertoire. Zowel publiek als organisatie betoonde zich zeer enthousiast over deze laagdrempelige vorm van opera. Deze ervaring is een startpunt voor een verdere verdieping van de relatie tussen het Jünglinghaus en Opera Compact.

Overig

In oktober kon eindelijk het dossier "Projectsubsidie 2019-2020" bij Provincie Limburg worden afgerond, zij het met een minder positief resultaat dan verwacht. Door de Corona-crisis hebben we in deze periode (slechts) één van de drie premières niet kunnen spelen - de bijgaande kosten zouden in het kader van coulance worden vergoed. We waren dan ook onaangenaam verrast dat deze coulance door de cluster subsidies van de Provincie minder ver reikte dan gedacht. Omdat de totale begroting lager uitviel, werd het subsidiebedrag evenredig bijgesteld (volgens voorwaarden), wat er toe leidt dat over deze periode ongeveer € 11.000 minder uitbetaald wordt. Omdat uit deze periode nog reserves apart zijn gehouden, leverde dit gelukkig geen grote problemen op.

In het najaar werd een eerste versie van een bestuursreglement door de Raad van Toezicht goed gekeurd. Dit document wordt als een groeiend document gezien: afspreken wat moet, vrij laten wat kan is het motto. Afspraken voorzien nu in informatievoorziening van de RvT, conflictoplossing en bevoegdheden van bestuur en RvT.

Toekomst

Om het landelijk bereik van Opera Compact te vergroten hebben we contact gelegd met Ruud de Graaf van impresariaat Impact. Stefan Bruin, uitvoerend producent, betoonde zich enthousiast over de productie en de manier waarop Opera Compact haar producties maakt. Gesprekken over een samenwerking worden in 2024 voortgezet. Dit jaar stond ook in het teken van de voorbereidingen van onze "Fairy Queen" (en bijhorende educatieproductie "Fairy Jungle") in augustus 2024. Met componist Mark Pütz, vormgeefster Sanne Puijk en videokunstenaar Wieger Steenhuis begon regisseur Sybrand van der Werf met een vergaande bewerking van de semi-opera van Purcell. Dit in samenwerking met Cultura Nova en Poppodium de Nieuwe Nor.

PR & Communicatie

Opera Compact onderhoudt warme contacten met de regionale pers, waardoor er voldoende media-aandacht is voor de jaarlijkse grote productie:

Er zijn meerdere vooraankondigingen verschenen in De Limburger en op verschillende nieuwssites. Tijdens de productie zijn er verschillende optredens geweest bij L1 radio, RTV Maastricht en publicaties in (lokale) kranten en magazines. De productie is gerecenseerd door De Limburger en operamagazine.nl. We zijn nog (steeds) niet in staat om de landelijke kranten te verleiden om naar Limburg te komen. Alle media-uitingen zijn terug te vinden op onze site.

**Van 't Padje af
op het Sint Rosafestival**



Bij de jaarlijkse productie wordt een 'standaard' PR-plan aangepast op de speciale aandachtspunten per productie. Ook nu verscheen er een online programmaboek, was er drukwerk, een radiospot en repetitie- en voorstellingsfoto's.

Middels een actief social media beleid en veel 'free publicity', slaagt Opera Compact er telkens in om met een beperkt PR-budget voldoende mensen te bereiken om de jaarlijkse productie uit te verkopen. In het kader van het laten groeien van het merk "Opera Compact" en de daarbij behorende naamsbekendheid onder een groot publiek, heeft Opera Compact de wens om haar budget voor PR te laten groeien, als het totale budget dit toelaat. Hieronder is het social media-bereik in 2024 samengevat.

SPEELLIJST 2023 Opera Compact

DATUM	TITEL	LOCATIE	Bezoekers
21-04-23	De Toorn van Babel	Maaspoort Venlo	120
11-07-23	Van 't padje af	Theresiakerk Maastricht	20
26-08-23	Van 't padje af	Sint Rosa Festival Sittard	125
26-08-23	Van 't padje af	Sint Rosa Festival Sittard	125
27-08-23	De Toorn van Babel	Openluchttheater Thorn	30
27-08-23	Van 't padje af	Sint Rosa Festival Sittard	100
01-09-23	De Toorn van Babel	Openluchttheater Valkenburg	250
03-09-23	Van 't padje af	Toekoer Festival/Abdij Herkenrode (B)	120
09-09-23	Van 't padje af	Maas! Festival Maastricht	40
06-10-23	La Traviata	Sappi Papierfabriek Maastricht	374
07-10-23	La Traviata	Sappi Papierfabriek Maastricht	370
08-10-23	La Traviata	Sappi Papierfabriek Maastricht	374
13-10-23	La Traviata	Sappi Papierfabriek Maastricht	380
14-10-23	La Traviata	Sappi Papierfabriek Maastricht	380
24-11-23	Die kleine Meerjungfrau	Jünglingshaus Eupen (B)	40

