



OPERA
COMPACT

Het gezelschap

Opera Compact is een vanuit Limburg opererend operagezelschap dat toegankelijke en verrassende producties maakt van hoge artistieke kwaliteit. Opera Compact staat voor verbinding, flexibiliteit, actualiteit en kwaliteit.

Onze visie

Opera Compact wil verwonderen, vermaken én bevragen door middel van voorstellingen in direct contact met een breed publiek.

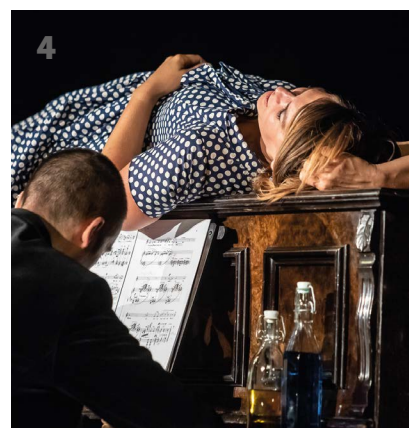
Van dromen naar werkelijkheid

We schromen niet bestaand materiaal te bewerken om ons tot een hedendaags publiek te verhouden. We richten ons op bijzondere (buiten)locaties waar weinig opera wordt gespeeld: theaterzalen, maar ook op locatie, van weilanden tot fabriekshallen. Mede door een kleinere schaal komen voorstellingen letterlijk dichtbij. Opera Compact maakt voorstellingen die het publiek het gevoel geeft: "dit gaat over mij". Naast haar reguliere productie ontwikkelt Opera Compact een jeugdvoorstelling over dezelfde thema's.

Onze trots

Opera Compact bestaat in 2023 vijf jaar. In deze korte tijd hebben we ons ontwikkeld tot een flexibel gezelschap met duidelijke signatuur. Een paar hoogtepunten:

- Onze locatieopera **Rusalka - de kleine Zeemeermin 1** was in 2021, midden in de corona-pandemie, het grootste culturele evenement in de provincie en de Euregio.
- Met een kamermuziek-bewerking voor grote zaal van Beethovens **Fidelio 2** maakten we een inhoudelijk statement over vrijheid voor een breed publiek.
- In vier openluchttheaters stond een geheel nieuwe, voor blaasorkest bewerkte **Der Freischütz 3** - een unieke combinatie van locatie en opera.
- Dankzij onze jeugdvoorstellingen **I hate music 4**, **Anders dan anders 5** en **Vrijheid Blijheid 6** kwamen ruim 2000 kinderen in aanraking met opera.
- De festivalproducties **Ik haat Opera! 7** en **Het Ongehoorde Circus van de Stem 8** stonden door de hele Euregio, van het ziekenhuis in Venlo, via een wei in Weustenrade en een abdij in Heers (België) tot op het Vrijthof in Maastricht.



Op de agenda



Festival



Kleine
zaal



Midden
zaal



Grote
zaal



Jeugd



Locatie

TE BOEKEN TOT EN MET DECEMBER 2024

DE TOORN VAN BABEL

Interculturele miscommunicatie



TE BOEKEN SEIZOEN 2025-2026

Verdi / van Prooijen

LA TRAVIATA

De jazzbewerking van
Verdi's tijdloze meesterwerk



Kindervoorstelling 6+

VAN 'T PADJE AF

Zelfbeeld



TE BOEKEN VANAF MEI 2025 T/M DECEMBER 2026

DE JUFFER ZONDER KOP

Wereldpremière van
een Limburgse spooklegende



TE BOEKEN SEIZOEN 2027-2028

Georges Bizet

CARMEN

De meest geliefde opera aller tijden



Jeugdvoorstelling

VRIJ LIEF

Liefde & seksualiteit



TE BOEKEN SEIZOEN 2027-2028

Giacomo Puccini

MADAMA BUTTERFLY

Puccini op zijn best



Jeugdvoorstelling

VLINDERMEISJE

Opgroeien in een vreemde cultuur



TE BOEKEN VANAF APRIL 2027 T/M DECEMBER 2028

Peter Spaepen

DE DODEN DRAAD

Nieuwe opera over de beruchte
'Draad des Doods' uit WOI



TE BOEKEN SEIZOEN 2028-2029

Philip Glass & Heinrich Marschner

GRAAF DRACULA

Philip Glass meets Bram Stoker



Jeugdvoorstelling

ANGSTSCHREEUW

De angst voor de angst





2018

I Hate Music!



“ Ik heb het opgezocht.
Wie alles weet.
Gewoon, op Google.
“Wie - weet - alles.”
46 miljoen hits, ongeveer.
Maar daar heb ik geen tijd voor.



2021

ANDERS DAN ANDERS



#mini-opera
#educatie



2022



Scan de QR-code
voor het online
programmaboek

Beethoven FIDELIO



Fidelio is een ruw, zelden uitgevoerd brok
muziektheater. Met een klein ensemble
op het podium werd recht gedaan aan
de directe zeggingskracht van de opera.



2019

IK HAAT OPERA!



“ Voor iedereen die zegt,
niet van opera te houden.



#festival
#dichtbij



Scan de QR-code
voor de reportage
van L1

2021/2022

HET ONGEHOORDE CIRCUS VAN DE STEM



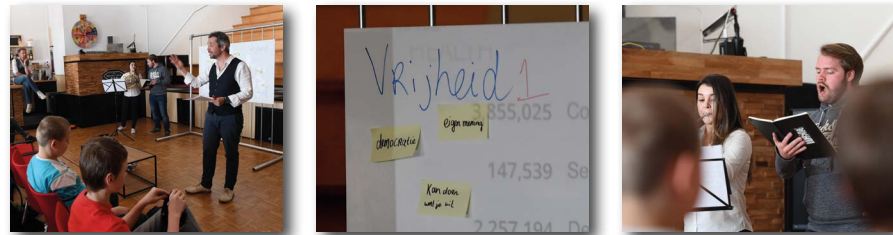
Een muzikale feelgoodvoorstelling
over ambitie en prestatie: wat gebeurt
er als je je blind staart op iets wat
eigenlijk buiten je bereik ligt?

#festival
#presteren



2022

VRIJHEID BLIJHEID



#terdiscussie
#operaindeklas



2021

Dvorak RUSALKA DE KLEINE ZEEMEERMIN



Het Consortium Grensmaas
werd spectaculair uitgelicht en
solisten kwamen uit het water
en de aarde te voorschijn.



Scan de QR-code
voor de reportage
van L1

2022

von Weber DER FREISCHÜTZ



Een gloednieuwe, hedendaagse
bewerking van jazz-componist
Jesse Passenier op maar liefst 4
unieke openluchtlocaties in Limburg.



Scan de QR-code
voor het online
programmaboek

2023

DE TOORN VAN BABEL



Een 'Westerse' sopraan en een 'Oosterse'
multi-instrumentalist ontrafelen de vele
vormen van miscommunicatie tussen
mensen met verschillende achtergronden.

