



## JAARVERSLAG 2019 OPERA COMPACT

**Sybrand van der Werf**

Artistiek Leider

t. 06 202 690 60

**Fenna Ograjensek**

Zakelijk Leider

t. 06 186 690 76

[info@operacompact.nl](mailto:info@operacompact.nl)

**[WWW.OPERACOMPACT.NL](http://WWW.OPERACOMPACT.NL)**

IBAN NL27 TRIO 0379 202 816

KvK 30216778

### **// inleiding**

Opera Compact heeft in 2019 voornamelijk gewerkt aan realisering van de voorstelling "Ik haat Opera!" en de (financiële) voorbereiding van de producties van 2020.

Daarnaast zijn stappen gezet op het gebied van educatie en verbindingen in de regio (media, partners, overheden, etc). Een vol jaar vol verwachting voor een nog drukker vervolgseizoen... Little did they know.

### **// PR en communicatie**

Opera Compact heeft hard gewerkt om de producties in de provincie (en daar - net - buiten) onder de aandacht te brengen. In de media trok de voorstelling "Ik haat Opera!" aandacht: een TV-rapportage (Limburg Centraal: "Opera Compact maakt voorstelling voor iedereen"), 3 krantenartikelen (waaronder een kleine vermelding in Trouw), en 5 online media (podcasts, fotoblog, etc). Daarnaast is veel tijd gestoken in gesprekken met deelnemers voor de producties in 2020 (koren, schutterijen, theaters, educatie-partners, etc) en uiteraard met uitvoerenden. Opera Compact is ook dit jaar zeer actief op Facebook (732 nieuwe volgers - stand 31 januari 2019: 1395) en Instagram

### **// Subsidietraject**

Op 14 februari werd bekend dat de subsidie voor de twee-jarige programmering door de Provincie Limburg was gehonoreerd. Dat was een belangrijke stap in de financiële realisatie van de plannen. Later in 2019 volgde een royale toezegging van het Prins Bernhard Cultuurfonds en afwijzingen van het Fonds voor de Podiumkunsten (categorie B: alleen honoreren bij toereikende budgetten), Stichting Diopraphte (geen tournees) en Interreg P2P (geen samenwerkingspartner uit de Euregio). Aanvragen bij de Stichting Elisabeth Strouven en het Fonds21 worden begin 2019 verwacht. Het bestuur zag eind 2019 (informeel Go-NoGo moment Don Giovanni) geen aanleiding de tournee niet plaats te laten vinden. Voor "Ik haat Opera!" werd een crowdfunding-traject gestart.

### **// Voorstellingen**

Opera Compact speelde in 2019 twee voorstellingen: hernemingen van het in 2018 gemaakt "I hate music!" en de festivalopera "Ik haat Opera! - voor iedereen die zegt niet van opera te houden".

"I hate music!" werd dit in 2019 6 keer gespeeld, vooral op scholen, maar ook als onderdeel van een kleinschalig festival in 't Magisch Theatertje te Maastricht. In totaal bekeken nog ongeveer 140 bezoekers de voorstelling.

"Ik haat Opera!" ging op 16 april in première op unieke wijze: 4 voorstellingen door de hele provincie (Venlo, Roermond, Sittard & Heerlen). Uit evaluaties bleek dat het voor de spelers een hele uitdaging was, maar pers en publiek waren enthousiast. "Ik haat Opera!" speelde in totaal 19 keer voor 1360 mensen en leverde veel aandacht in de pers op. De voorstelling was buiten de provincie nog te zien in Heers (België) en Den Bosch. Bovendien speelden 4 voorstellingen op locaties van Sevagram Zorggroep in Heerlen, Gulpen en Berg & Terblijt.

### **// Producties 2020**

Voor beide producties die in 2020 uitgevoerd hadden moeten worden, geldt dat 2019 het jaar was waarop de details ingevuld konden worden. Op praktisch vlak werden alle artiesten en theaters contractueel vastgelegd, was er zicht op financiële dekking en werd een PR en communicatie-traject voorbereid om de producties onder de aandacht te brengen. Financieel is d.d. 31 december 2019 voor beide producties de dekking nog niet compleet, maar zijn de berichten (en mogelijkheden om in de begroting nog aanpassingen te doen) positief.

Op 17 januari werd middels audities onze Don Giovanni gelukkig gevonden in de persoon van Willem de Vries. Een aanvullende auditie op 26 maart was noodzakelijk om een ontstane vacature op te vullen (de zangeres die Donna Anna zou zingen besloot andere, conflicterende engagements aan te nemen). De afspraken rond repetitieruimte konden door Opera Zuid niet nagekomen worden, dus moest op zoek gegaan worden naar een andere repetitieruimte (op 31 december nog niet rond). Alle afspraken met de koren werden middels een overeenkomst vastgelegd. Ondanks een overbrugbaar gat in de begroting stond niets in de weg van een succesvolle productie...

Wat betreft der Freischütz (gepland augustus / september 2020) waren de financiële uitdagingen d.d. 31 december nog iets groter. Fondsenwerving verliep voornamelijk via Het Productiehuis Valkenburg, waar 11 november 2020 een samenwerkings-overeenkomst mee gesloten werd. De Gemeente Valkenburg, een belangrijke partner in dezen, besloot de productie niet te steunen. Een lopende aanvraag bij het FPK leek gezien de ervaringen met "Don Giovanni" ook niet heel rooskleurig. Naast de geplande voorstellingen in Valkenburg waren wel 2 andere locaties vastgelegd: het openluchttheater in Brunssum en het openluchttheater Thorn. Een beslissing over een aanvraag voor het Clermontplein in Vaals wordt maart 2020 verwacht. Op 18 maart werden de rollen voor "der Freischütz" middels audities op het Conservatorium Maastricht grotendeels ingevuld, een aanvullende auditie voor de rol van Max (tenor) werd later dat jaar gehouden.

#### **// Educatie**

Op gebied van educatie heeft Opera Compact fors geïnvesteerd in contacten en opzet van het programma. Er is contact gelegd met Marijk Greweldinger van Kunsteducatie Het Brede Spoor, die de educatie gaat verzorgen. Marijk gaat voor Opera Compact op verschillende scholen een op maat gemaakt pakket aanbieden op basis van de thematieken van de producties van Opera Compact. Dit kan de vorm van een enkele workshop voor een individuele tot een school-brede, complete "kunstweek" aannemen. Intensief contact met penvoerders PIT en Kaleidoscoop heeft dit jaar nog niet tot concreet aanbod geleid. Het aanbod van Opera Compact en de werkwijze van de penvoerders dient nog nader afgestemd te worden (iets wat breder in de sector blijkt te leven). Op eigen initiatief is er contact met een tweetal scholen.

#### **// Governance, Fair Practice en Diversiteit & Inclusie**

Opera Compact past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe - aan principe 2 is daarmee voldaan (zie bijlage). Voor principe 1 geldt, dat de algemene doelstellingen van Opera Compact met het produceren en uitvoeren van "Ik haat Opera!" dit jaar behaald zijn. Vooral de specifieke doelstelling om voor een breed publiek toegankelijke voorstellingen te maken heeft in deze festival-opera vorm gekregen. De voorstelling op de markt in Brunssum is daar een sprekend voorbeeld van (zie artikel Limburger d.d. 18/8/19: "De Opera is in Brunssum op straat beland"). De voorstelling werd uitgevoerd door een cast, die diversiteit uitstraalde (huidskleur, geaardheid, man / vrouw-verhouding) en van hoge kwaliteit was (principe 6). Opera Compact is een stichting die het Raad-van-toezicht-model hanteert. Op 6 februari en 29 november hebben de jaarlijkse vergaderingen met de Raad van Toezicht plaats gevonden. In de vergadering met de Raad van Toezicht op 7 februari 2018 heeft de RvT haar rol als toezichthouder gespecificeerd: juridisch en financieel toezicht, ijking doelstelling / hoeders van het gedachtengoed en aandacht voor het risico van dubbele rollen van het bestuur (principe 3 & 4). Dit laatste is gezien de dubbele functies van het bestuur (zakelijk leider / zanger / productie leider - artistiek leider / regisseur) noodzakelijk en wenselijk en werd daarom in de vergadering d.d. 6 februari expliciet besproken en toegelicht (principe 3). Er is afgesproken de Raad van Toezicht op de hoogte te houden middels een dropbox.

De vergadering met de RvT d.d. 29 november had voornamelijk tot doel de (financiële) haalbaarheid van de tour van "Don Giovanni" te toetsen. Hoewel de begroting nog niet volledig gedekt was, kon volgens de RvT het bestuur voldoende vertrouwen geven voor de voortgang van het project (principe 4, 5 en 7). De Governance Code is op geen van beide bestuursvergadering expliciet aan bod gekomen (Governance Check), maar uit de notulen zijn alle relevante principes wel op te maken.

Het bestuur van Opera Compact is officieel 7 keer in vergadering bij elkaar gekomen en in combinatie met Het Productiehuis Valkenburg (samenwerkingspartner voor "der Freischütz") 4 keer. Daarnaast vond op regelmatige basis informeel overleg plaats (principe 5 & 6).

Opera Compact heeft haar verloningsprincipe (iedereen kan 250 euro ex BTW per gewerkte dag factureren) in alle gevallen kunnen toepassen. Dat geldt niet voor de verloning van artistiek en zakelijk leider (in hun dubbelfunctie als bestuur van de stichting) ten einde de begroting dekkend te maken. Dit is met instemming van de betrokkenen gebeurd (principe 6).

Het bestuur van Opera Compact heeft dit jaar een organisatiestijl ontwikkeld die zich het best als "pro-actief probleemoplossend" omschreven kan worden. Voor bestuurlijke reflectie was gezien de hoge organisatiedruk van de producties weinig plaats (principe 4 verdient dus verbetering - een bestuursreglement strekt tot de aanbeveling). Opera Compact publiceert sinds dit jaar haar relevante documenten (jaarcijfers, verslagen) via de website [www.operacompact.nl](http://www.operacompact.nl) en is daar eenvoudig te vinden.

Per 1 januari 2019 beschikt Opera Compact over een ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling); voor sommige subsidiënten een noodzakelijke voorwaarde.

Wat betreft diversiteit en inclusiviteit is Opera Compact naar eigen mening goed op weg. De 4 P's (Programma, Publiek, Personeel en Partners; zie Code Culturele Diversiteit) zijn waar mogelijk divers en in ieder geval inclusief. In de evaluatie van "Ik haat Opera!" is daar ook expliciet aandacht aan besteed.

#### **// Twee relevante cijfers (funfacts)**

- In 2020 bedroegen de gemaakte kosten van Opera Compact € 21,083,=, de inkomsten bedroegen € 22.979,=.
- Opera Compact speelde in totaal 25 voorstellingen voor 1500 mensen in 2019.





**Stichting Opera Compact  
jaarrekening 2019**

ART BURO LIMBURG  
ADMINISTRATIEKANTOOR  
LAGE KANAALDIJK 71  
6212 AJ MAASTRICHT

TEL. +31-43-3258546  
FAX. +31-43-3260009  
E-MAIL: [info@artburolimburg.nl](mailto:info@artburolimburg.nl)  
ASN BANK MAASTRICHT  
NR.: NL84 ASNB 0708 7268 52  
KvKZ.LIMBURG 59747226  
BTW NL 853628038B01

---

DATUM: 27 januari 2020

Stichting Opera Compact  
T.a.v. Het Bestuur  
Brusselseweg 804  
6219 NP Maastricht

Maastricht, januari 2020

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2019 van Stichting Opera Compact samengesteld op basis van de door u verstrekte gegevens.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en de hierop gebaseerde jaarrekening berust bij u.

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen met betrekking tot het samenstellen van een jaarrekening, in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken, rubriceren en samenvatten van financiële gegevens.

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij op zorgvuldige wijze de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaglegging.

Hoogachtend,

O.K. Janssen

## **inhoud**

	blz.	
Balans per 31 december		3
Resultatenrekening		4
Toelichtingen bij de balans		5

**BALANS**

per 31 december 2018

met vergelijkende cijfers per 31 december 2018

<b>ACTIVA</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
bedragen in euro		
<b>Vlottende activa</b>		
- Vorderingen		
Debiteuren	927	318
Nog te ontvangen belastingen	3.011	1.138
	<u>3.938</u>	<u>1.456</u>
- Liquide middelen	125.785	2.300
	<u><b>129.723</b></u>	<u><b>3.756</b></u>

**PASSIVA**

**Eigen vermogen**

- Algemene reserves	1.896	0
	<u>1.896</u>	<u>0</u>

**Kortlopende schulden**

- Vooruitontvangen bedragen	127.177	3.756
- Nog te betalen kosten	650	0
	<u>127.827</u>	<u>3.756</u>
	<u><b>129.723</b></u>	<u><b>3.756</b></u>



<b>RESULTATENREKENING</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
		bedragen in euro
<b>Publieksinkomsten</b>		
Uitkoopsommen	5.950	0
	<b>5.950</b>	<b>0</b>
<b>Subsidies</b>		
Gemeente Maastricht	3.756	3.744
Stichting FSI	2.500	2.500
Stichting Elisabeth Strouven	0	2.500
Prins Bernhard Cultuurfonds	4.000	0
Provincie Limburg	6.023	0
	<b>16.278</b>	<b>8.744</b>
<b>Overige inkomsten</b>		
Stichting Opera Zuid	0	700
Overige inkomsten	751	300
	<b>751</b>	<b>1.000</b>
<b>Totale inkomsten</b>	<b>22.979</b>	<b>9.744</b>
<b>Beheerslasten</b>		
Administratiekosten	650	0
Bankkosten	113	26
	<b>763</b>	<b>26</b>
<b>Activiteitenlasten personeel</b>		
Artiesten	6.325	8.399
Regisseur	4.000	0
Musici	5.575	0
Decorbouw	300	0
	<b>16.200</b>	<b>8.399</b>
<b>Activiteitenlasten Overige</b>		
Huur ruimte	50	0
Huur instrumentarium	75	0
Decor	455	0
Materialen	25	0
PR	3.228	1.171
Reiskosten	288	149
	<b>4.121</b>	<b>1.319</b>
<b>Totale kosten</b>	<b>21.083</b>	<b>9.744</b>
<b>Resultaat</b>	<b>1.896</b>	<b>0</b>

met vergelijkende cijfers per 31 december 2018

<b>TOELICHTINGEN BIJ DE BALANS</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>
------------------------------------	-------------	-------------

bedragen in euro

**VLOTTENDE ACTIVA**

\* **Vorderingen**

- Debiteuren

Diversen

927

318

927

318

- Nog te ontvangen belastingen

Omzetbelasting 2018

0

1.138

Omzetbelasting 2019

3.011

0

3.011

1.138

\* **Liquide middelen**

Triodos Bank NL27 TRIO 0379 2028 16

125.785

2.300

125.785

2.300

met vergelijkende cijfers per 31 december 2018

**TOELICHTINGEN BIJ DE BALANS VERVOLG** **2019** **2018**

bedragen in euro

**PASSIVA**

**EIGEN VERMOGEN**

\* **Algemene reserves**

Saldo per 1-1	0	0
Nettowinst	1.896	0

<b>Reserves per 31 december</b>	<b><u>1.896</u></b>	<b><u>0</u></b>
---------------------------------	---------------------	-----------------

**KORTLOPENDE SCHULDEN**

\* **Schulden op korte termijn**

- Vooruitontvangen bedragen		
Gemeente Maastricht   I Hate Music	0	3.756
Provincie Limburg	127.177	0

	<b><u>127.177</u></b>	<b><u>3.756</u></b>
--	-----------------------	---------------------

- Nog te betalen kosten		
Administratiekantoor	650	0

	<b><u>650</u></b>	<b><u>0</u></b>
--	-------------------	-----------------